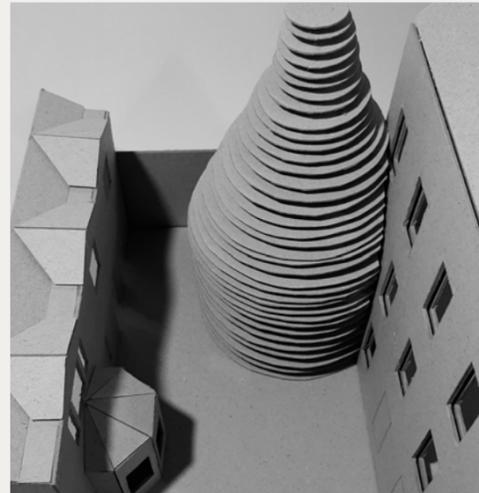


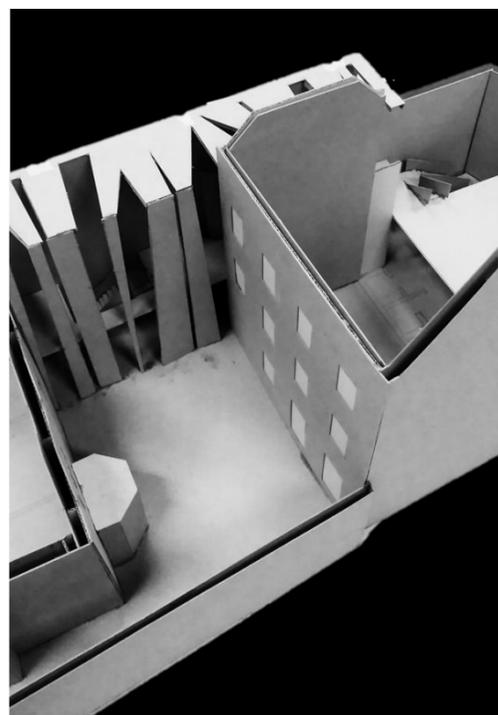
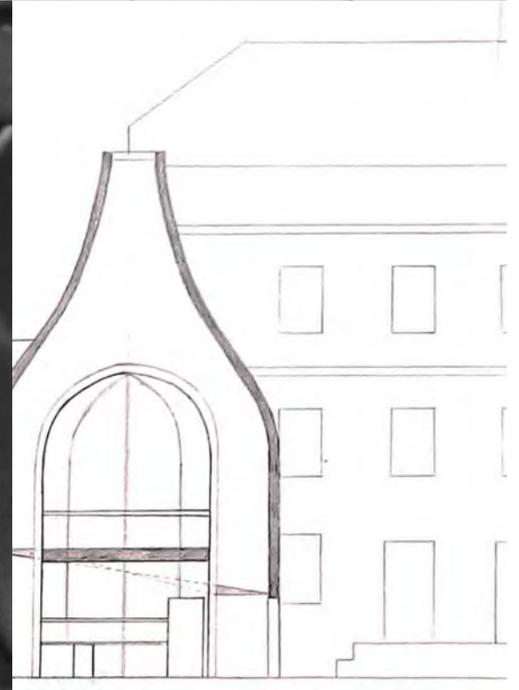
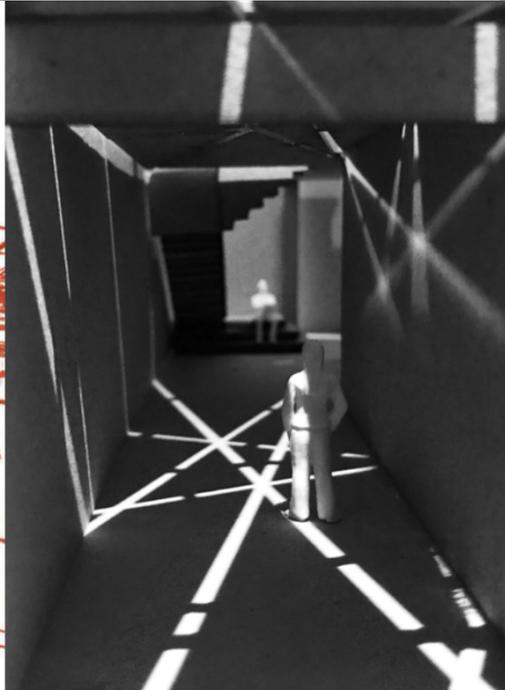
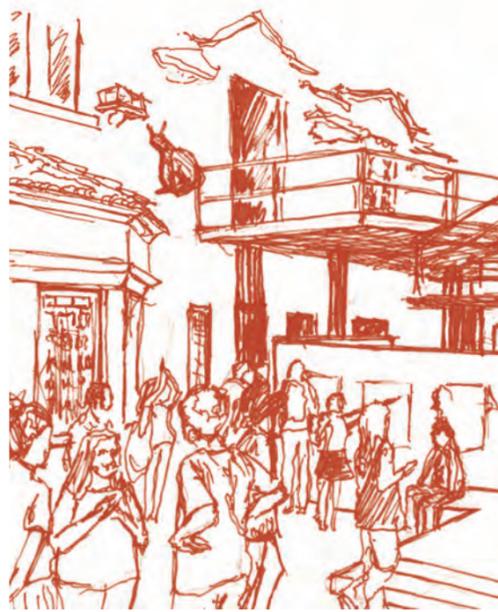
LABORATÓRIO DE PROJETO

TRABALHOS DE ALUNOS DE ARQUITETURA PARA A LOJA DO MUSEU BORDALO PINHEIRO



alunos participantes

- Alexandra Sorokina
- Ângela Alves
- Bárbara Silva de Lima
- Catarina Freitas
- Dana Morneado
- Daniela Fernandes
- Diana Nóbrega
- Diogo Ponte
- Eva Vaz
- Eva Vaz
- Francisca Pereira
- Joana Martins
- João Cardoso
- Joaquim Lourenço
- Luís Batalha
- Manuel Cabugueira
- Maria Casella
- Maria Guilherme
- Maria Inês Fernandes
- Martim Fonseca
- Mateus Costa da Silva
- Matilde Carmona
- Rafael Monteiro
- Raquel Brito
- Valentyn Lukin
- Xavier Falcão



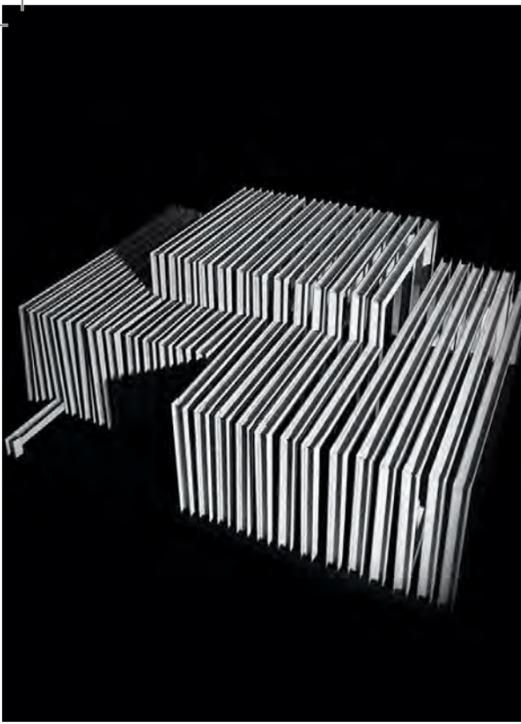
MUSEU BORDALO PINHEIRO / 25 DE MARÇO > 4 DE MAIO 2022
Campo Grande 382, 1700-097 Lisboa / terça a domingo das 10h às 18h



museubordalo pinheiro



FACULDADE DE ARQUITETURA
LISBON SCHOOL OF ARCHITECTURE
UNIVERSIDADE DE LISBOA



LABORATÓRIO DE PROJETO

COORDENAÇÃO

Jorge Cruz Pinto

DOCENTES

Ana Vasconcelos

António Amado

António Castelbranco

Bárbara Formiga

Caio Castro

Conceição Trigueiros

José Afonso

José Cabido

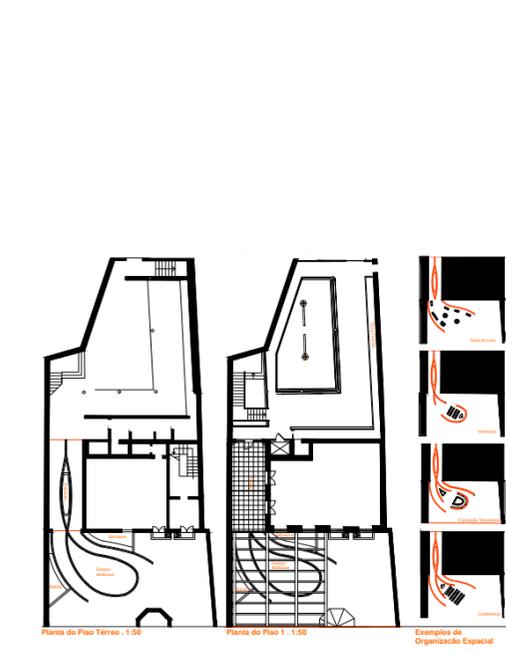
José Manuel Castanheira

Ljiljana Cavic

Luís Ginja

Nuno Montenegro

Pedro Cabrito



Esta mostra coletiva reúne as maquetes e os painéis criados por uma seleção de 26 alunos de dez turmas do 2º ano da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa. Este projeto decorreu no primeiro semestre do ano letivo 2021/22 e foi desenvolvido no âmbito de um exercício que visava a apresentação de propostas para a remodelação da loja/bilheteira do Museu Bordalo Pinheiro.

A exposição consiste na apresentação dos trabalhos individuais que, de modo embrionário, sugerem novas relações do museu com os seus visitantes. Os trabalhos foram efetuados ao longo de um mês: numa visão transdisciplinar entre a arquitetura e a arquitetura de interiores e a reabilitação do edificado, propõem-se variações ao acolhimento dos visitantes tendo, como ponto de partida, o uso preferencial do aço e do vidro quer para as soluções estruturais, quer para o desenho das peças e expositores a conceber.

