

Mapa III - Atelier IV**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Atelier IV***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Studio IV***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***TAUD***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***TAUD***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 2ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 2nd S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-56.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***6.0*

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Carla Cristina da Costa Pereira - 112.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Inicialmente remete para a aprendizagem da confeção de um casaco de Senhora, onde os estudantes terão a noção da existência dos diferentes tipos de materiais utilizados em casacos, bem como as diferentes formas de acabamento. Posteriormente prosseguem com o desenvolvimento dos seus trabalhos, utilizando as técnicas e as metodologias mais adequadas às estruturas e tipologias das peças que pretendem produzir.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

Students are going to learn the cutting and sewing steps of a woman's tailored jacket. They will realize different types of fabrics interlinings are used on it, as well as its finishings. Then they will keep going their work development, using the most appropriate methodologies and techniques to fit better in their own pieces of garment to concept.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Operações de Corte e Costura de um casaco de Senhora:

Transferência de moldes para papel e corte dos moldes em tecido;

Executar as operações de corte e costura;

Conhecer e identificar os diferentes tipos de aviamentos necessários à preparação e confeção do casaco; Relatório escrito | Ficha de Confeção.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Cutting and Sewing of Women's tailored jacket:

Transferring patterns to the paper and cutting fabrics.

Identifying and performing the proceedings of cutting and sewing the women's jacket; Identifying different types of tools and fabrics for planning and making the jacket.

Writing Report | Technical script guide.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A coerência dos conteúdos programáticos é demonstrada pela realização simultânea de exercícios de «passo-a-passo» após a teoria da prática de confeção.

Depois de saberem confeccionar o casaco básico, os estudantes deverão ter a capacidade de produzir novas peças desta tipologia e saber preparar os guiões de confeção.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The coherence of the syllabus is demonstrated by the simultaneous performance of "step-by-step" exercises after the theory of the practice of making.

After the students learn how to make a basic jacket, they should be able to produce new garments of this typology and to know how to prepare the clothing scripts guides.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Elaboração de exercícios práticos demonstrados nas aulas recorrendo aos equipamentos específicos da oficina de moda (máquinas de costura e ferro).

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Practical exercises were demonstrated in the beginning class using specific equipment of the fashion lab (sewing machines and pressing gear).

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação contínua do aluno, a participação no decorrer das aulas, assiduidade, empenhamento e evolução nos conhecimentos.

Trabalhos e exercícios realizados nas aulas.

(1) Avaliação da peça executada nas aulas de Atelier tendo em conta todas as operações (90% da nota final)

(2) Assiduidade e participação nas aulas (10% da nota final).

4.2.14. Avaliação (EN):

Continuous evaluation of the student's participation in class, attendance, commitment and progress in knowledge.

Work and exercises carried out in class.

(1) Evaluation of the garment piece executed in Studio classes taking into account all operations (90% of the final mark)

(2) Assiduity and participation in class (10% of the final mark).

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A coerência dos conteúdos programáticos é demonstrada pela lecionação da teoria e prática de confeção dos elementos que perfazem uma peça de vestuário completa. Elementos esses que serão reproduzidos pelos estudantes e avaliados por etapas.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The coherence of the syllabus is demonstrated by teaching the theory and practice of making the elements that make up a complete garment. These elements will be reproduced by the students and evaluated in stages.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

*Epicteto, M. d. (1979). O grande livro da costura: Selecção do Reader's Digest.
Shaffer, C. B. (1993). Couture sewing techniques. Newtown: The Taunton Press.
Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confeção (M. d. G. Pinhão, Trans.): Ediclube.*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

*Epicteto, M. d. (1979). O grande livro da costura: Selecção do Reader's Digest.
Shaffer, C. B. (1993). Couture sewing techniques. Newtown: The Taunton Press.
Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confeção (M. d. G. Pinhão, Trans.): Ediclube.*

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]