



FACULDADE DE
ARQUITECTURA

U LISBOA | UNIVERSIDADE
DE LISBOA

MIARQINT&REAB
MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA COM ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA | ESPECIALIZAÇÃO EM ARQUITETURA, INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO
Integrated Master in Architecture Specialization in Architecture, Interiors and Renovation

2025/2026

ESPECIALIZAÇÃO

Arquitetura, Interiores e Reabilitação do Edificado

APRESENTAÇÃO DO CURSO

Coordenação JOÃO NUNO PERNÃO

jnpernao@fa.ulisboa.pt



FACULDADE DE
ARQUITECTURA

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

MIARQINT&REAB

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA COM ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA | ESPECIALIZAÇÃO EM ARQUITETURA, INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO

Integrated Master in Architecture Specialization in Architecture, Interiors and Renovation

2025/2026

FORMAÇÃO GERAL

Igual para todos os alunos do
Mestrado Integrado em Arquitetura

1ºCiclo

1.º ano



2ºCiclo

4.º ano

2.º ano

5.º ano

3.º ano

ESPECIALIZAÇÃO

Concentração de conhecimentos em áreas específicas e complementares
à formação geral em Arquitetura Integrada, nomeadamente:

- Arquitetura, da cidade ao detalhe;
- Projeto de Reabilitação;
- Diálogo Obra Nova/ Pré-Existência
- Desenho de Interiores e de Equipamento
- **Reutilização e Sustentabilidade;**
- **Arquiteturas Efémeras,**
- **Luz e Cor**

Os estudantes formados neste curso são arquitetos como os dos outros cursos de Mestrado em Arquitetura, com o mesmo reconhecimento nacional e internacional, podendo candidatar-se ao estágio da Ordem dos Arquitetos após concluir o Mestrado.



U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

MIARQINT&REAB

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA COM ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA | ESPECIALIZAÇÃO EM ARQUITETURA, INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO
Integrated Master in Architecture Specialization in Architecture, Interiors and Renovation

2025/2026

GENERAL TRAINING

Common to all students enrolled in the Integrated Master's in Architecture

1st Cycle

1st year

2nd year

3rd year



SPECIALIZATION

Concentration knowledge in specific and complementary areas to the general training in Integrated Architecture, namely:

2nd Cycle

4th year

5th year

- Architecture, from the city to the detail;
- Renovation Project;
- Dialogue New Construction / Pre-Existence
- Interior and Furniture Design
- Reuse and Sustainability
- Ephemeral Architecture
- Light, Materials and Color

Students graduating from this program are recognized as architects, equivalent to those holding other Master's degrees in Architecture, with the same national and international accreditation. Upon completion, they are eligible to apply for the internship of the Portuguese Architects' Association.



U LISBOA | UNIVERSIDADE
DE LISBOA

MIARQINT&REAB

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA COM ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA | ESPECIALIZAÇÃO EM ARQUITETURA, INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO
Integrated Master in Architecture Specialization in Architecture, Interiors and Renovation

2025/2026

EQUIPA DOCENTE DE PROJETO

Os Professores do Curso de Mestrado INT&REAB aliam os conhecimentos teóricos disciplinares à experiência de Projeto, nomeadamente na área da Reabilitação do Edificado.

COORDENAÇÃO DO CURSO João Pernão

1º Ciclo

UC INTERIORES E REABILITAÇÃO **João Pernão** (Responsável pela UC)
Verónica Pires
Rodolfo Reis
Carlos Graça



2º Ciclo

PROJETO INTEGRADO I e II **António Lobato Santos** (Responsável pela UC)
Nuno Arenga

PROJETO INTEGRADO III e IV **José Aguiar**
Pedro Pacheco
João Favila





U LISBOA | UNIVERSIDADE
DE LISBOA

MIARQINT&REAB

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA COM ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA | ESPECIALIZAÇÃO EM ARQUITETURA, INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO
Integrated Master in Architecture Specialization in Architecture, Interiors and Renovation

2025/2026

DESIGN TEACHING STAFF

The professors of the INT&REAB Master's Program combine disciplinary theoretical knowledge with practical design experience, particularly in the field of Building Rehabilitation.

COORDENAÇÃO DO CURSO João Pernão

1st Cycle

UC INTERIORES E REABILITAÇÃO

João Pernão Responsible for the CU

Verónica Pires

Rodolfo Reis

Carlos Graça



2º Ciclo

PROJETO INTEGRADO I e II

António Lobato Santos Responsible for the CU

Nuno Arenga

PROJETO INTEGRADO III e IV

José Aguiar

Pedro Pacheco

João Favila



ACADEMIC YEAR
2024/2025.

1st year Master

PALÁCIO PIMENTA -
MUSEU DA CIDADE

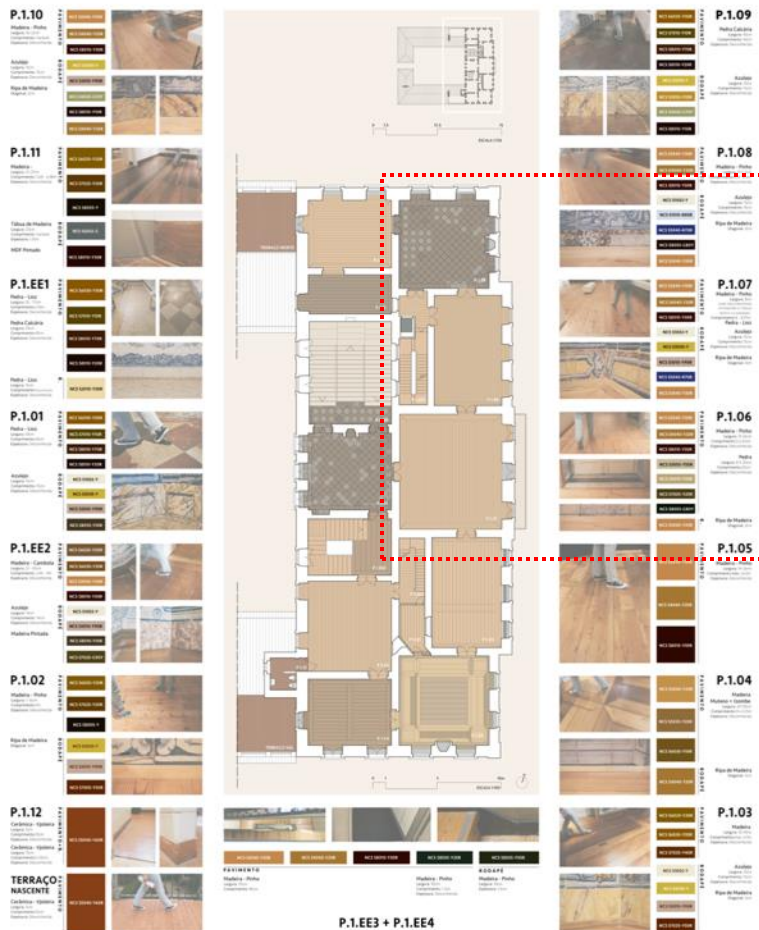


Quinta de Recreio
Sec-XVIII

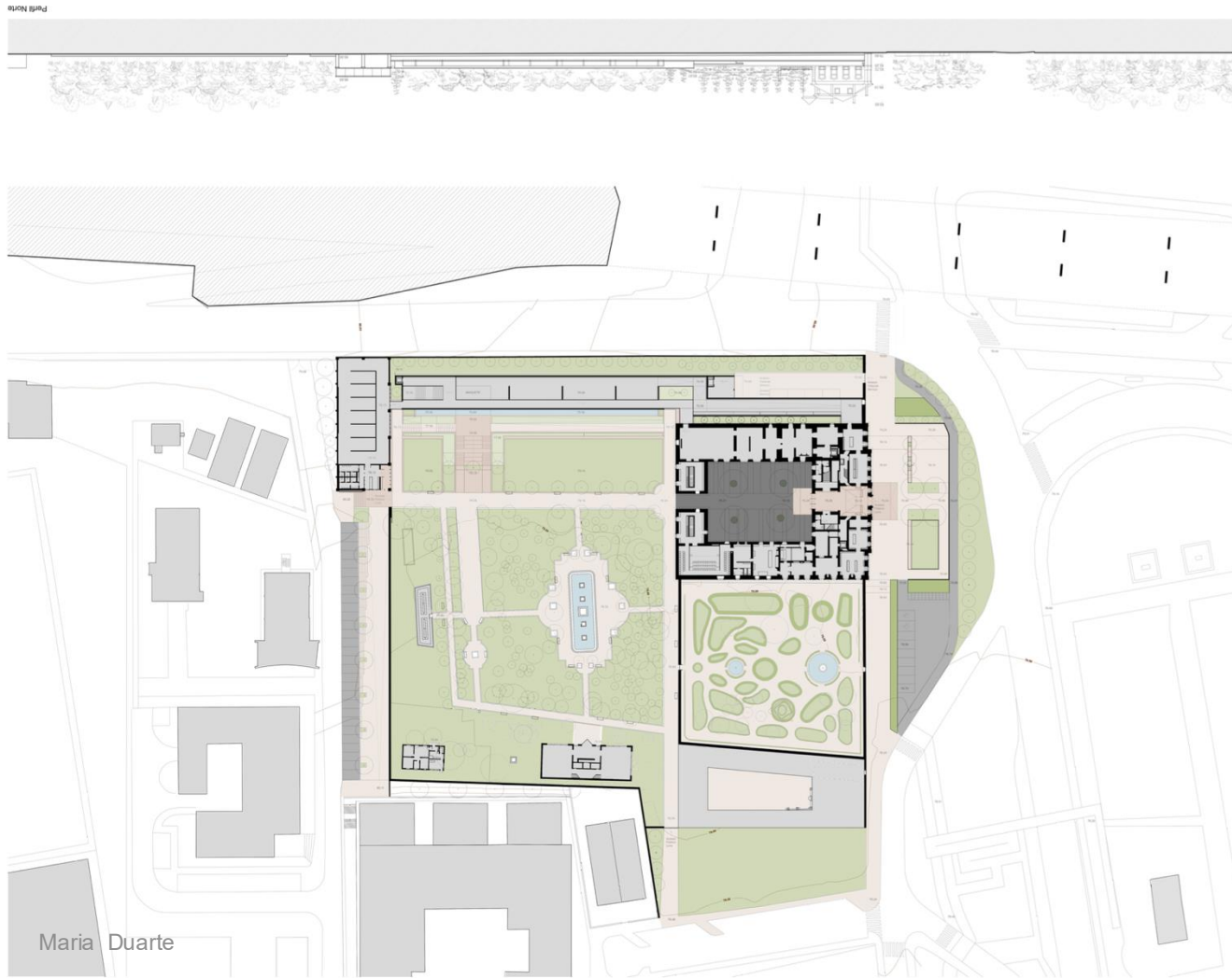


- New Programmatic Requirements
- Improved presentation of existing content
- Auditorium
- Addition of new construction to the North
- New relationship with the gardens and with the exhibition spaces of the White Pavilion and the Black Pavilion
- New entrance

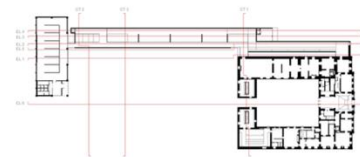




Survey and Assessment of the Built Heritage Values



Maria Duarte



Perfil Nascante



- MATERIALIDADE:
- Interior Edifício
 - Espelho de Água
 - Vegetação
 - Pavimento de Pedra Lioz
 - Pavimento de Pedra Calcário
 - Pavimento de Pedra Basalto
 - Pavimento de Betão Apareado



Pavimento de Pedra Lioz



Pavimento de Pedra Calcário



Pavimento de Pedra Basalto

COTAÇÃO DE PROJECTO - COM TOPOGRAFIA TUA

Desenho baseado em levantamento realizado pela empresa ACTO RECO em 2001-02, fornecido pelo Museu de Lisboa em Agosto 2004

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

Arquiteta Maria do Vassilacinho Duarte

PROJECTO INTERIORES 1.1. AND. LECTIVO 2004-2005

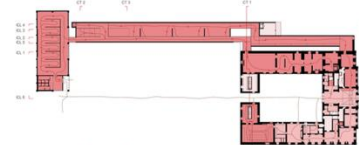
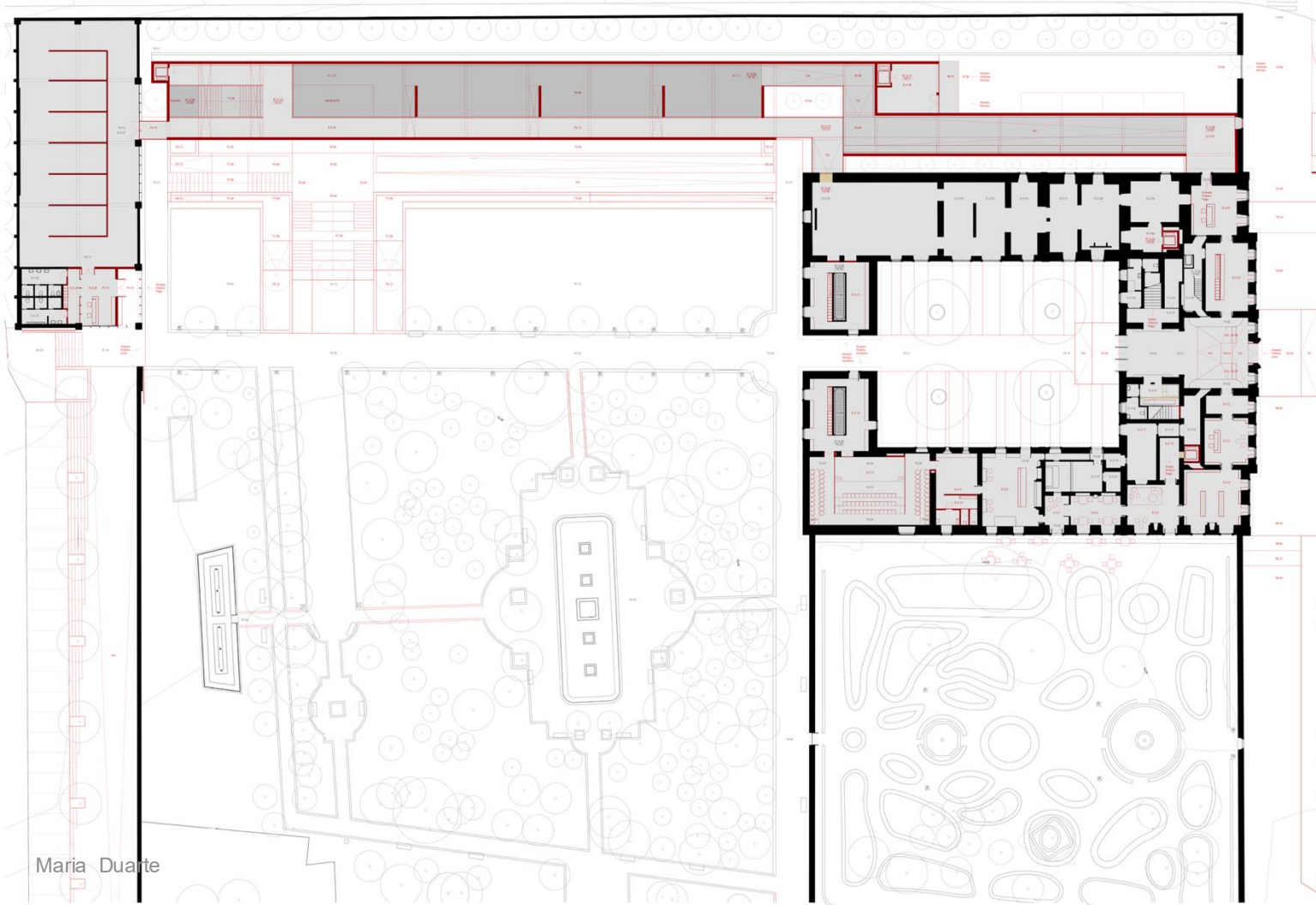
U 1/200 1/200
MIARQINT&REAB

Título do desenho
Planta de Implantação e Peris

Escala
1:500

Data
2001/2002

Desenho nº
A2/8



ACESSOS:

- Construção Nova
- Pré-Existência
- Demolido
- Público com Bilhete
- Público sem Bilhete
- Restrito a Funcionários
- Percuro

ESPAÇOS PISO TERREO:

- E.0.1 Atrio
- E.0.2 Espaço de Transição
- E.0.3 Loja e Livraria
- E.0.4 Loja e Livraria
- E.0.5 Espaço Polivalente
- E.0.6 Cafeteria
- E.0.7 Cafeteria
- E.0.8 Cozinha Existente e Cafeteria
- E.0.9 Atrio
- E.0.10 Sanitários
- E.0.11 Auditório
- E.0.12 Atrio e Bengaleiro - Público
- E.0.13 Atrio e Bengaleiro - Funcionários/Convidado
- E.0.14 Espaço de Transição
- E.0.15 Atrio
- E.0.16 Espaço de Transição
- E.0.17 Armazém
- E.0.18 Espaço de Transição
- E.0.19 Capela
- E.0.20 Armazém
- E.0.21 Atrio
- E.0.22 Sanitários
- E.0.23 Atrio e Bengaleiro - Público
- E.0.24 Bilheteira
- E.0.25 Espaço Expositivo
- E.0.26 Armazém
- E.0.27 Espaço Expositivo Temporário
- E.0.28 Atrio e Bilheteira
- E.0.29 Espaço de Transição e Bengaleiro - Público
- E.0.30 Sanitários
- E.0.31 Sanitários
- E.0.32 Espaço Expositivo
- E.0.33 Espaço Expositivo
- E.0.34 Espaço Expositivo
- E.0.35 Espaço Expositivo
- E.0.36 Espaço Expositivo
- E.0.37 Espaço Expositivo
- E.0.38 Espaço Expositivo
- E.0.39 Atrio
- E.0.40 Atrio
- E.0.41 Espaço de Transição
- E.0.42 Sanitários
- E.0.43 Armazém
- E.0.44 Espaço de Transição

ESPAÇOS PISO SUBTERRÂNEO:

- E.-1.1 Espaço Expositivo - Dútilo Pé Direito Espaço
- E.-1.2 Expositivo - Maquete de Lisboa

COPY RIGHTS PROJECTO - COTA TOPOGRAFICA 10/08
Desenho baseado em levantamento realizado pela empresa ACTO RISCO em 2006 - 08, fornecido pelo Museu de Lisboa em agosto 2008

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

Arq. Maria de Vasconcelos Duarte

PROJETO INTERNO 1.1 - ARQUITECTURA 2024 / 2025

MIARQINT&REAB

Planta do térreo

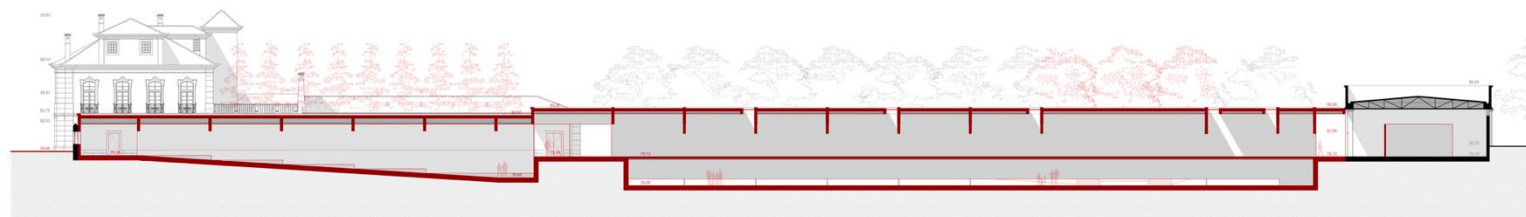
Planta do Piso Térreo

Escala: 1:500
Data: 2024/02/20
Desenho nº: A4/8

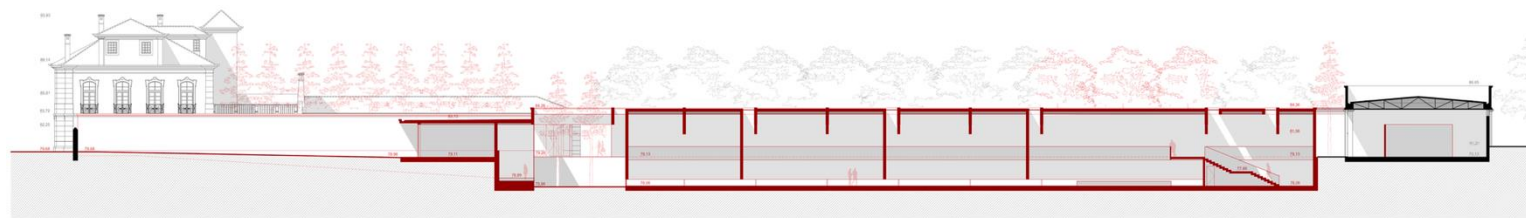
Maria Duarte



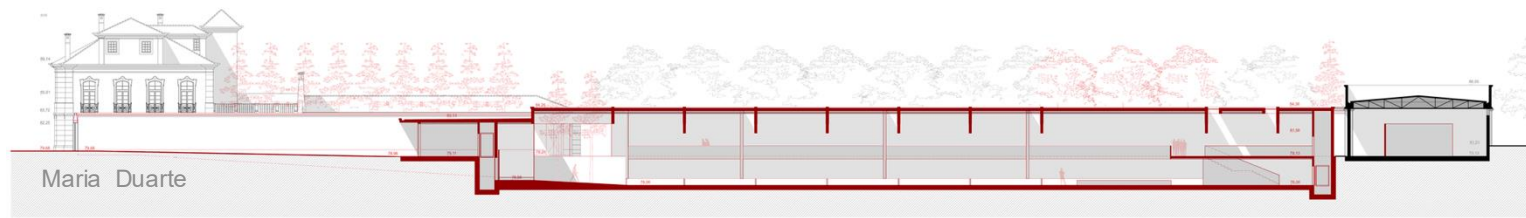
Corte Longitudinal 1



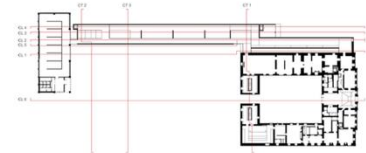
Corte Longitudinal 2



Corte Longitudinal 3



Corte Longitudinal 4



— Construção Nova
— Pré-Existência

Maria Duarte

COORDENADOR DE PROJETOS: CITA TOPOGRAFIA E T.O.
Desenho baseado em levantamento realizado pelo engenheiro A.T.O. MASCALHO em 2001/02, fornecido pelo Museu de Lisboa em Agosto 2004.

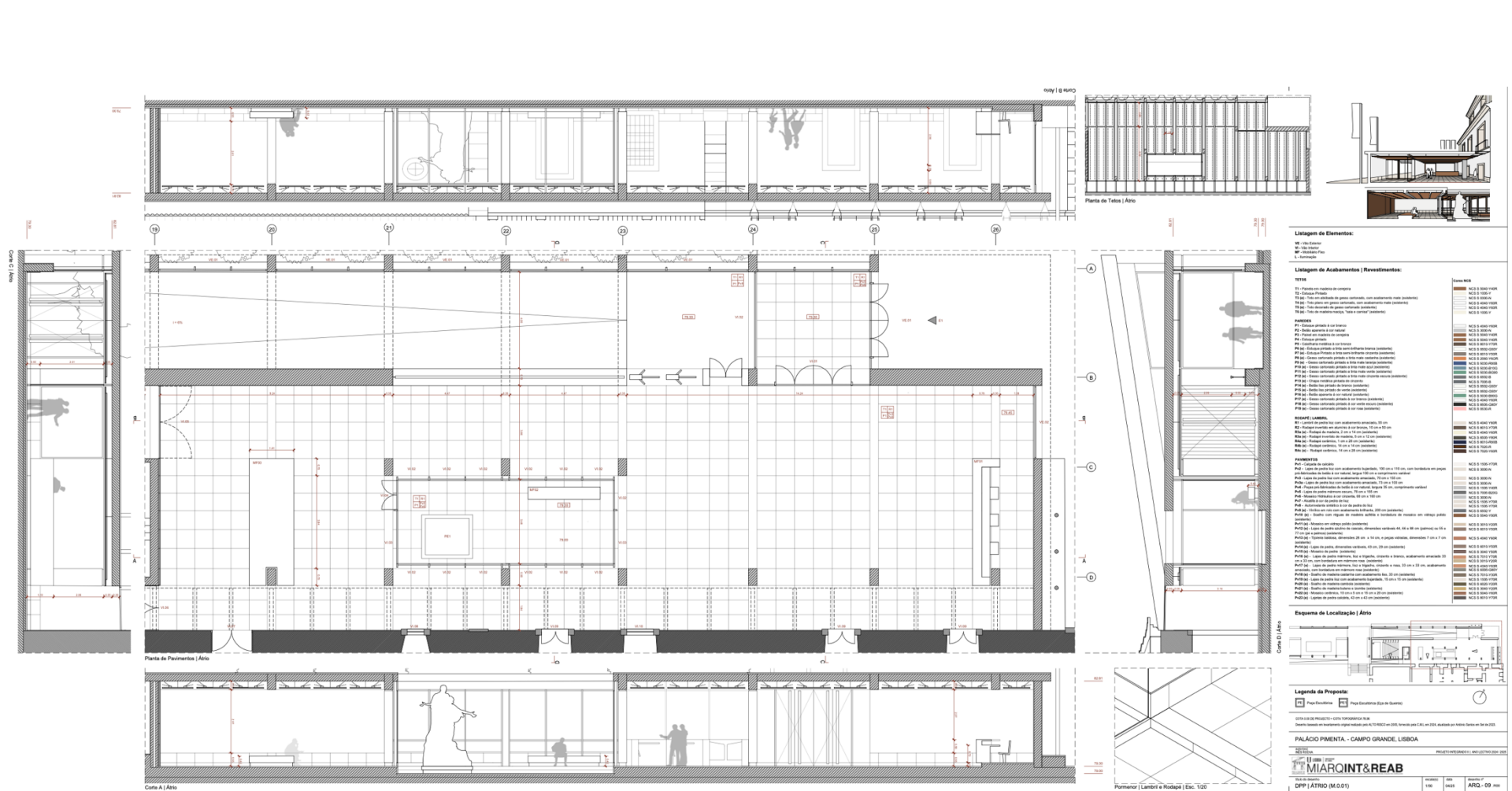
MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

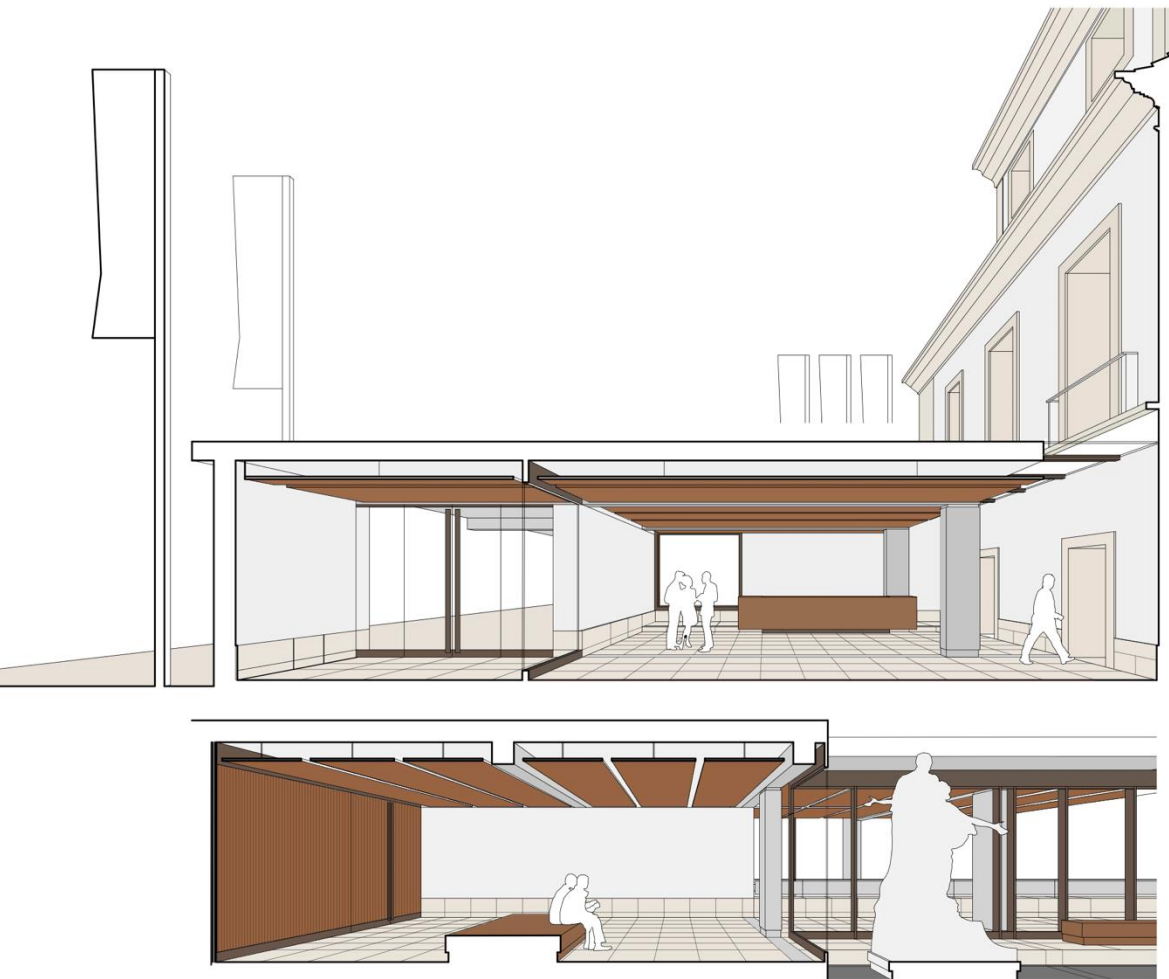
Autor: Maria de Vasconcelos Duarte PROJETO INTEGRANDO T.O. ARQUITECTURA 2004/2005

MIARQINT&REAB

Título do desenho: Cortes Longitudinais Escala: 1:200 Data: Junho 2005 Desenhado por: A&B







Listagem de Acabamentos | Revestimentos

TETOS

- T1 - Painéis em madeira de cerejeira
- T2 - Estuque Pintado
- T3 (e) - Teto em abóbada de gesso cartonado, com acabamento mate (existente)
- T4 (e) - Teto plano em gesso cartonado, com acabamento mate (existente)
- T5 (e) - Teto decorado de gesso cartonado (existente)
- T6 (e) - Teto de madeira maciça, "seia e camisa" (existente)

PAREDES

- P1 - Estuque pintado à cor branca
- P2 - Betão aparente à cor natural
- P3 - Painel em madeira de cerejeira
- P4 - Estuque pintado
- P5 - Caixa metálica à cor bronze
- P6 (e) - Estuque pintado a tinta semi-brilhante branca (existente)
- P7 (e) - Estuque Pintado a tinta semi-brilhante cinzenta (existente)
- P8 (e) - Gesso cartonado pintado a tinta mate castanha (existente)
- P9 (e) - Gesso cartonado pintado a tinta mate laranja (existente)
- P10 (e) - Gesso cartonado pintado a tinta mate azul (existente)
- P11 (e) - Gesso cartonado pintado a tinta mate verde (existente)
- P12 (e) - Gesso cartonado pintado a tinta mate cinzenta escura (existente)
- P13 (e) - Chapa metálica pintada de cinzento
- P14 (e) - Betão liso pintado de branco (existente)
- P15 (e) - Betão liso pintado de verde (existente)
- P16 (e) - Betão aparente à cor natural (existente)
- P17 (e) - Gesso cartonado pintado à cor branca (existente)
- P18 (e) - Gesso cartonado pintado à cor verde escuro (existente)
- P19 (e) - Gesso cartonado pintado à cor rosa (existente)

RODAPÉ | LAMBRIL

- R1 - Lambril de pedra lioz com acabamento amaciado, 55 cm
- R2 - Rodapé invertido em alumínio à cor bronze, 10 cm x 50 cm
- R3a (e) - Rodapé de madeira, 2 cm x 14 cm (existente)
- R3a (e) - Rodapé invertido de madeira, 5 cm x 12 cm (existente)
- R4a (e) - Rodapé cerâmico, 1 cm x 28 cm (existente)
- R4b (e) - Rodapé cerâmico, 14 cm x 14 cm (existente)
- R4c (e) - Rodapé cerâmico, 14 cm x 28 cm (existente)

PAVIMENTOS

- Pv1 - Calçada de calcário
- Pv2 - Lajes de pedra lioz com acabamento bujardado, 100 cm x 110 cm, com bordadura em peças pré-fabricadas de betão à cor natural, largura 100 cm e comprimento variável
- Pv3 - Lajes de pedra lioz com acabamento amaciado, 70 cm x 155 cm
- Pv3a - Lajes de pedra lioz com acabamento amaciado, 73 cm x 100 cm
- Pv4 - Peças pré-fabricadas de betão à cor natural, largura 35 cm, comprimento variável
- Pv5 - Lajes de pedra mármore escuro, 70 cm x 155 cm
- Pv6 - Mosaico Hidráulico à cor cinzenta, 60 cm x 160 cm
- Pv7 - Alcatifa à cor da pedra de lioz
- Pv8 - Autonivelante sintético à cor da pedra do lioz
- Pv9 (e) - Vinílico em rolo com acabamento brilhante, 200 cm (existente)
- Pv10 (e) - Soalho com régua de madeira azuleja e bordadura de mosaico em vidro polido (existente)
- Pv11 (e) - Mosaico em vidro polido (existente)
- Pv12 (e) - Lajes de pedra azulejo de cascais, dimensões variáveis 44, 66 e 88 cm (palmos) ou 55 e 77 cm (pé e palmos) (existente)
- Pv13 (e) - Tijoleira baldosa, dimensões 28 cm x 14 cm, e peças vidradas, dimensões 7 cm x 7 cm (existente)
- Pv14 (e) - Lajes de pedra, dimensões variáveis, 43 cm, 29 cm (existente)
- Pv15 (e) - Mosaico de pedra (existente)
- Pv16 (e) - Lajes de pedra mármore, lioz e trigueira, cinzento e branco, acabamento amaciado 33 cm x 33 cm, com bordadura em mármore rosa (existente)
- Pv17 (e) - Lajes de pedra mármore, lioz e trigueira, cinzento e rosa, 33 cm x 33 cm, acabamento amaciado, com bordadura em mármore rosa (existente)
- Pv18 (e) - Soalho de madeira castanha com acabamento liso, 33 cm (existente)
- Pv19 (e) - Lajes de pedra lioz com acabamento bujardado, 15 cm x 15 cm (existente)
- Pv20 (e) - Soalho de madeira cambóia (existente)
- Pv21 (e) - Soalho de madeira butiro e zombe (existente)
- Pv22 (e) - Mosaico cerâmico, 10 cm x 5 cm e 15 cm x 20 cm (existente)
- Pv23 (e) - Lajetas de pedra calcária, 43 cm x 43 cm (existente)

Cores NCS

- NCS S 5040-Y40R
- NCS S 1005-Y
- NCS S 0300-N
- NCS S 4040-Y60R
- NCS S 4040-Y60R
- NCS S 1005-Y
- NCS S 4040-Y60R
- NCS S 3000-N
- NCS S 5040-Y40R
- NCS S 5040-Y40R
- NCS S 8010-Y70R
- NCS S 0502-G50Y
- NCS S 6010-Y50R
- NCS S 2060-Y60R
- NCS S 5030-R90B
- NCS S 5030-B10G
- NCS S 5030-BG90
- NCS S 6502-B
- NCS S 7005-B
- NCS S 0502-G50Y
- NCS S 0502-G50Y
- NCS S 5030-B90G
- NCS S 4040-Y60R
- NCS S 8505-G80Y
- NCS S 0530-R

- NCS S 4040-Y60R
- NCS S 8010-Y70R
- NCS S 4040-Y60R
- NCS S 8505-Y80R
- NCS S 8010-R90B
- NCS S 7020-R
- NCS S 7020-Y60R

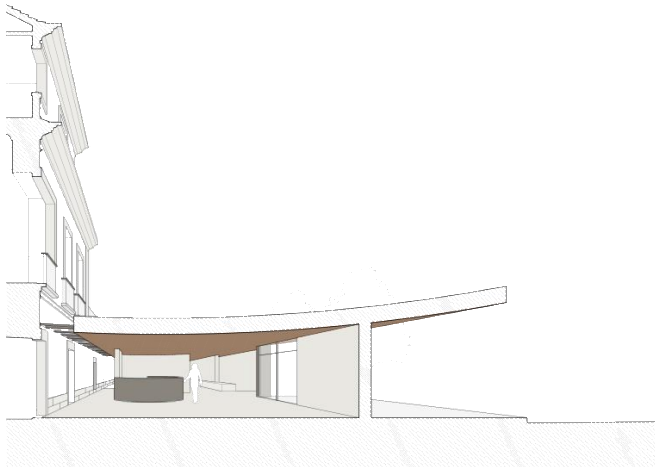
- NCS S 1505-Y70R
- NCS S 3000-N

- NCS S 3000-N
- NCS S 3000-N
- NCS S 1505-Y40R
- NCS S 7005-B20G
- NCS S 3000-N
- NCS S 1505-Y70R
- NCS S 1505-Y70R
- NCS S 6502-Y
- NCS S 5540-Y90R

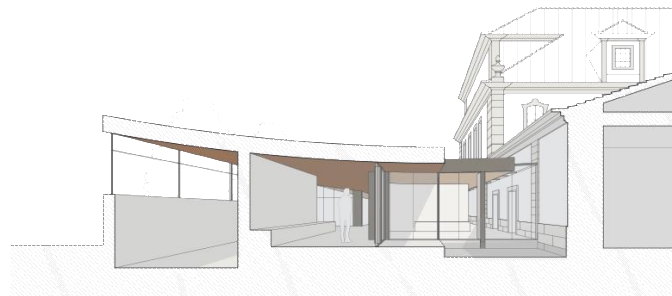
- NCS S 3010-Y20R
- NCS S 6010-Y50R

- NCS S 4040-Y60R
- NCS S 6010-Y50R
- NCS S 3040-Y50R
- NCS S 7010-Y70R
- NCS S 3010-Y20R
- NCS S 4040-Y60R
- NCS S 6005-G80Y
- NCS S 7010-Y30R
- NCS S 1505-Y70R
- NCS S 6020-Y20R
- NCS S 3040-Y20R
- NCS S 5040-Y60R
- NCS S 8010-Y70R

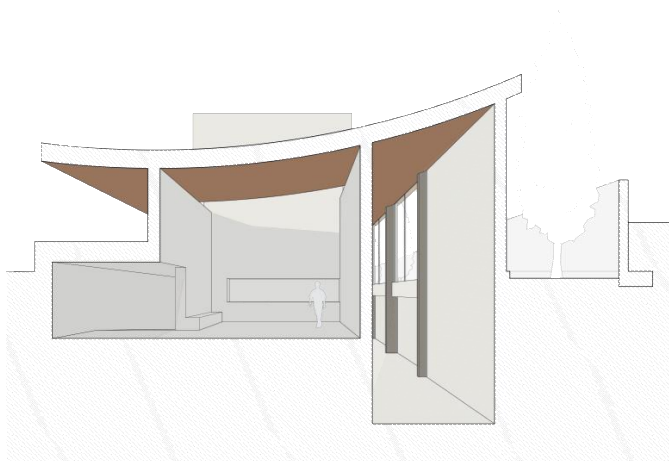




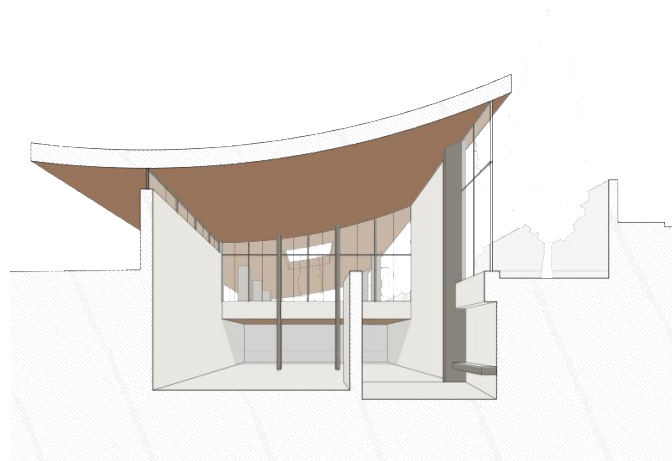
PERSPETIVA 01 - NOVO ÁTRIO



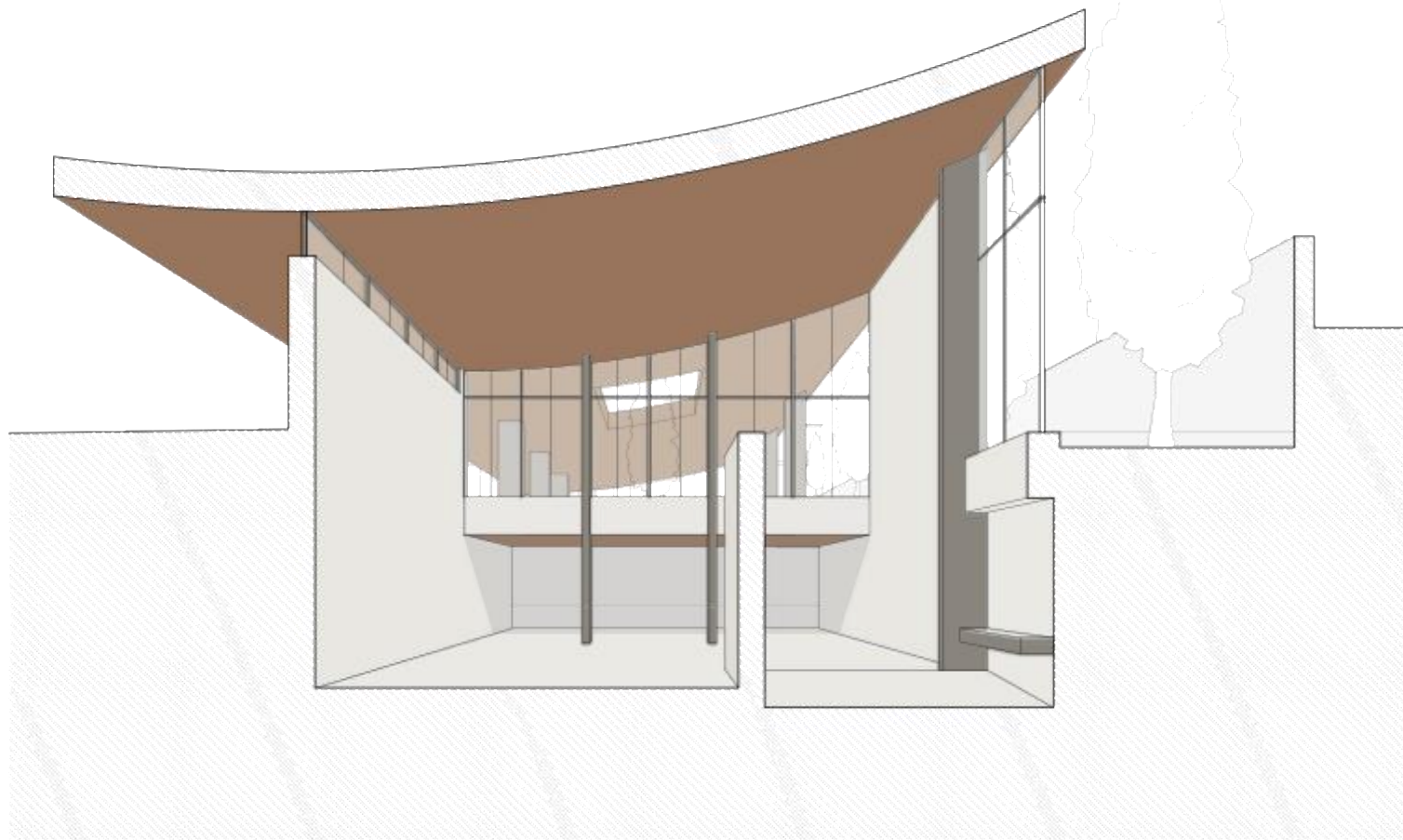
PERSPETIVA 02 - PÁTIO

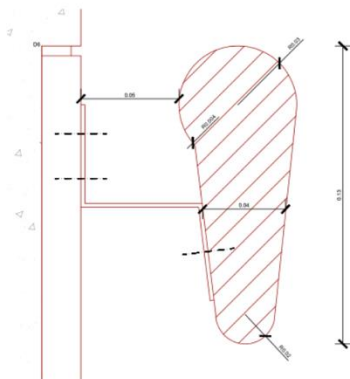
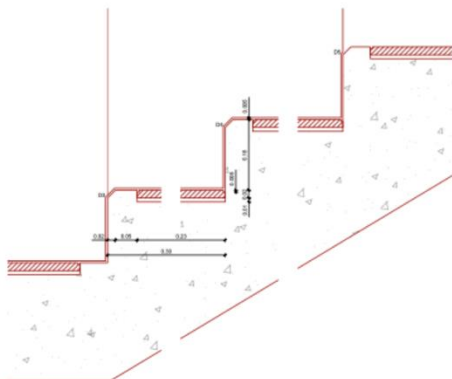
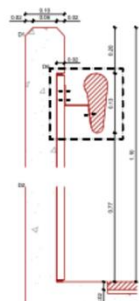
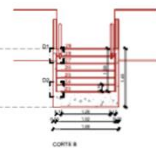
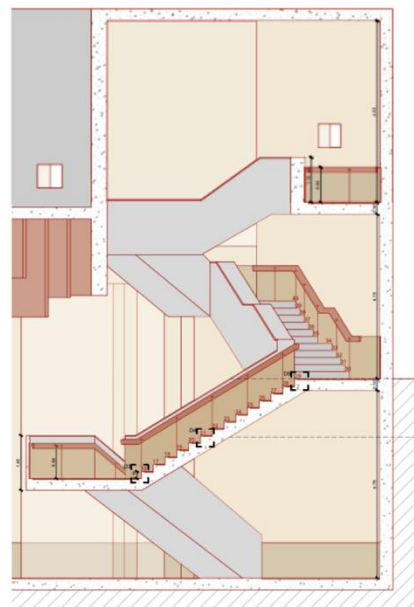
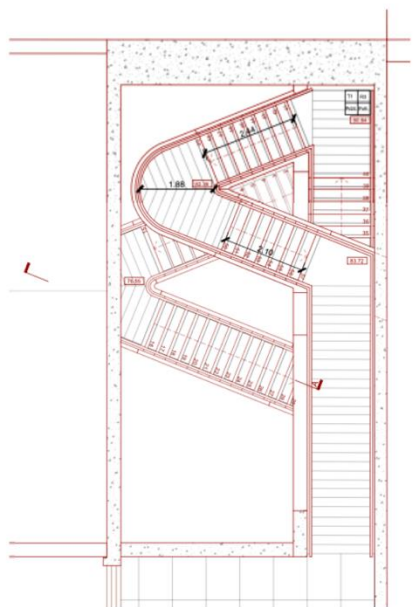
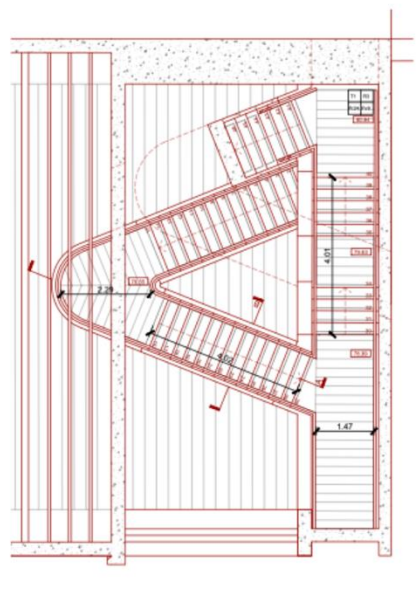
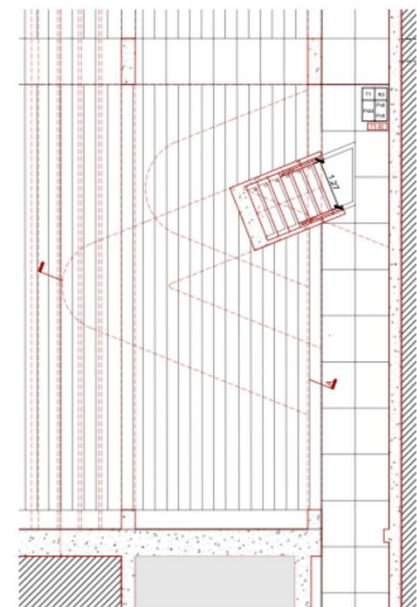


PERSPETIVA 03 - ZONA EXPOSITIVA



PERSPETIVA 04 - ZONA EXPOSITIVA





ANO LETIVO 2024/2025

2ºANO MESTRADO
5º ANO CURRICULAR

VILA DE MÉRTOLA
Protocolo com a CMM

HELDERHUGO



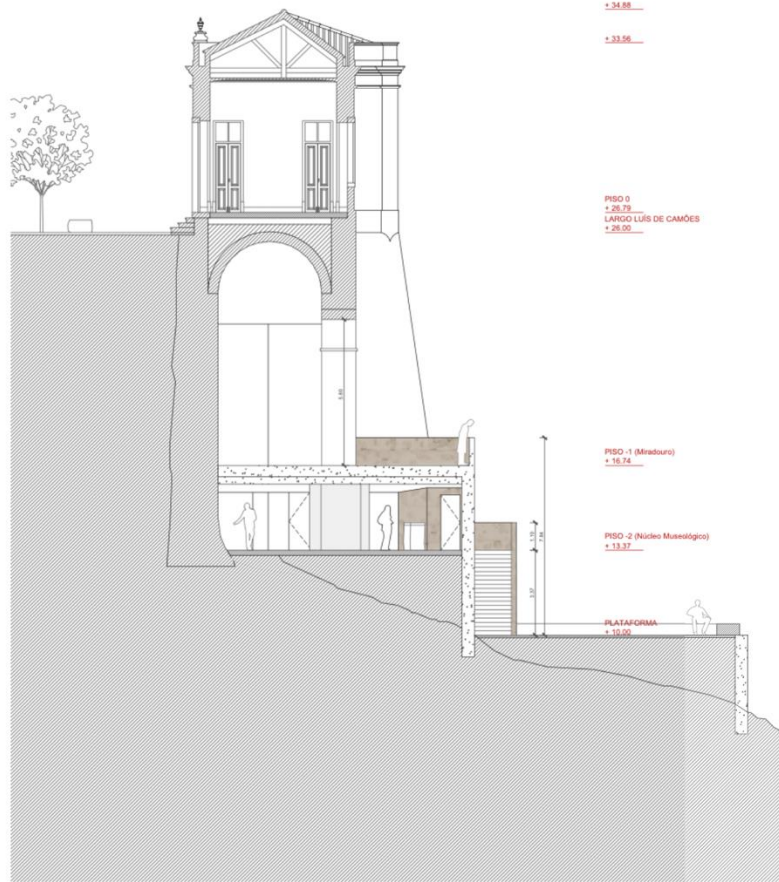
ACADEMIC YEAR
2024/2025

HELDERHUGO

2nd Year of the Master

VILA DE MÉRTOLA
Partnership with the Municipality

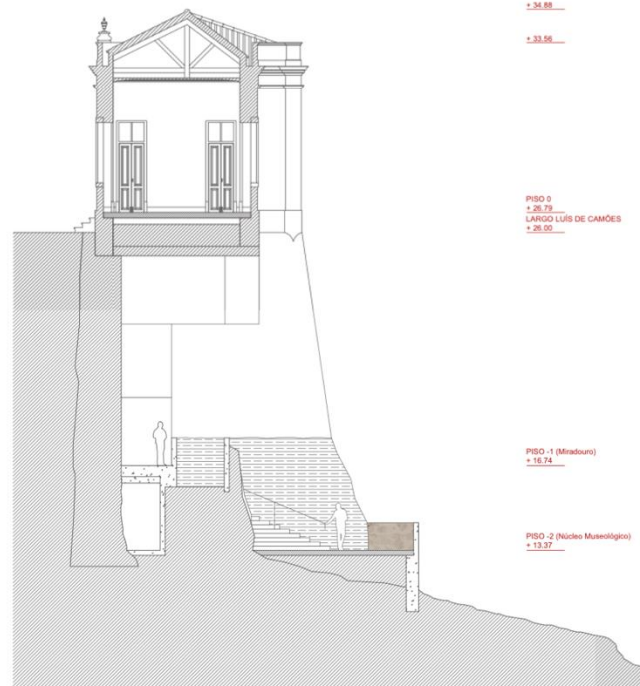




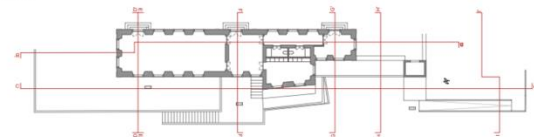
CORTE EE'

COMPLEMENTAÇÃO PISO 1	COMPLEMENTAÇÃO PISO 2	LEGENDA DE ABRIGAMENTO
A 0.01 - Área (25.70 m ²)	A 0.01a - Plataforma - Cova (26.34 m ²)	PARQUEADO
A 0.02 - Sala de Serviço - Sala de Trabalho (71.80 m ²)	A 0.02a - Cova (27.40 m ²)	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
A 0.03 - Corredor de distribuição (73.48 m ²)	A 0.03a - Espaço (28.18 m ²)	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
A 0.04 - Instalação Sanitária (3.70 m ²)	A 0.04a - Instalação Sanitária (3.70 m ²)	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
A 0.05 - Instalação Sanitária (3.70 m ²)	A 0.05a - Instalação Sanitária (3.70 m ²)	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
A 0.06 - Sala de Trabalho (20.84 m ²)	A 0.06a - Plataforma (Miradouro) (10.00 m ²)	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
A 0.07 - Ponto de informação turística (24.80 m ²)		PIV - Espaço de entrada e saída de veículos

LEGENDA DE ABRIGAMENTO	LEGENDA DE ABRIGAMENTO	LEGENDA DE ABRIGAMENTO
PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos
PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos	PIV - Espaço de entrada e saída de veículos



CORTE FF'



MAPA DE CORTES

LEGENDA GERAL	LEGENDA GERAL	LEGENDA GERAL
1 - Sala	2 - Sala	3 - Sala
4 - Sala	5 - Sala	6 - Sala
7 - Sala	8 - Sala	9 - Sala
10 - Sala	11 - Sala	12 - Sala
13 - Sala	14 - Sala	15 - Sala
16 - Sala	17 - Sala	18 - Sala
19 - Sala	20 - Sala	21 - Sala
22 - Sala	23 - Sala	24 - Sala
25 - Sala	26 - Sala	27 - Sala
28 - Sala	29 - Sala	30 - Sala
31 - Sala	32 - Sala	33 - Sala
34 - Sala	35 - Sala	36 - Sala
37 - Sala	38 - Sala	39 - Sala
40 - Sala	41 - Sala	42 - Sala
43 - Sala	44 - Sala	45 - Sala
46 - Sala	47 - Sala	48 - Sala
49 - Sala	50 - Sala	51 - Sala
52 - Sala	53 - Sala	54 - Sala
55 - Sala	56 - Sala	57 - Sala
58 - Sala	59 - Sala	60 - Sala
61 - Sala	62 - Sala	63 - Sala
64 - Sala	65 - Sala	66 - Sala
67 - Sala	68 - Sala	69 - Sala
70 - Sala	71 - Sala	72 - Sala
73 - Sala	74 - Sala	75 - Sala
76 - Sala	77 - Sala	78 - Sala
79 - Sala	80 - Sala	81 - Sala
82 - Sala	83 - Sala	84 - Sala
85 - Sala	86 - Sala	87 - Sala
88 - Sala	89 - Sala	90 - Sala
91 - Sala	92 - Sala	93 - Sala
94 - Sala	95 - Sala	96 - Sala
97 - Sala	98 - Sala	99 - Sala
100 - Sala	101 - Sala	102 - Sala

