

FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA
MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA

PROJECTO DE ARQUITECTURA
5º ANO, TURMA C, 2025 / 2026
PROGRAMA

J. P. Falcão de Campos (Professor convidado)

FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA
MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA

PROJECTO DE ARQUITECTURA

5º ANO, TURMA C
2025 / 2026

O valor do quotidiano, o amor às circunstâncias, o amor aos pormenores, o amor à natureza, o amor às pessoas na génese da arquitectura.

BAIRRO DO CAMPO DA BOLA

CONJUNTO HABITACIONAL A DESENVOLVER NA RECONVERSÃO DO BAIRRO DO CAMPO DA BOLA NA COSTA CAPARICA, CONCELHO DE ALMADA, MARGEM SUL DE LISBOA

De forma a contribuir para a requalificação e consolidação da Costa da Caparica e a dar resposta à carência e crescente procura de habitação a custos controlados, propõe-se a construção de um conjunto habitacional no terreno identificado.

Deverá ter-se em atenção a adequação, o respeito pela envolvente, a relação com a malha urbana em que se insere, as continuidades do espaço público e o resgate dos valores ambientais, como sejam, a recuperação das dunas na presença do Atlântico.

*Qualquer intervenção pressupõe uma destruição, destrói com cuidado.
A natureza suporta só a verdade, ela gosta que a transformem com cuidado.*

Traducão livre de

DISCH, Peter – 24 Aphorisms in “Luigi Snozzi – Buildings and projects 1958-1993”, 2ª edição, Lugano, ADV Publishing House SA, 1995, ISBN 88-7922-005-5

Releva-se a importância da diversidade de funções, para além da habitação, é de propor outros programas complementares de apoio como áreas de comércio, serviços, creche, desporto, cultura, lazer e outros.

Para um arquitecto, a capacidade de imaginar situações da vida é um talento mais importante do que o dom de fantasiar sobre o espaço.

Juhani Pallasmaa citando Aulis Blomstedt no seu livro “La mano que pensa”, editado pela Editorial Gustavo Gili



Stennäs Sommarhus (1936-37)
Erik Gunnar Asplund

PROGRAMA

PROGRAMA FUNCIONAL

Prever um total de **200** habitações de tipologia e escala diversa.

110 habitações unifamiliares com as seguintes tipologias e respectivas Áreas Brutas:

20 un. T1	70 m ²
55 un. T2	100 m ²
35 un. T3	130 m ²

90 habitações colectivas com as seguintes tipologias e respectivas Áreas Brutas:

9 un. T0	45 m ²
18 un. T1	60 m ²
27 un. T2	90 m ²
27 un. T3	120 m ²
9 un. T4	150 m ²

Propõe-se aos alunos a realização de uma viagem de estudo a Londres, Cambridge, Oxford e Leicester com o objectivo de visitar a obra de arquitectos de referência, tais como:

Sir John Soane (1753-1837);
Sir Edwin Lutyens (1869-1944);
Walter Gropius (1883-1969);
Wells Coates (1895-1958);
Ove Arup (1895-1988);
Edwin Maxwell Fry (1899-1987);
Sergei Chermayeff (1900-1996);
Berthold Lubetkin (1901-1990);
Marcel Breuer (1902-1981);
Arne Jacobsen (1902-1987);
Ernö Goldfinger (1902-1987);
Norah Aiton and Betty Scott, (1903-1988) (1904-1983);
Rosemary Stjernstedt (1912-1998);
Denys Lasdun (1914-2001);
Alison and Peter Smithson (1928-1993) (1923-2003);
James Stirling (1926-1992).