flor

CASCAIS
09.2024

O ESPAÇO

PARQUE ALICE é uma utopia. Uma missão. Um sonho. Um elogio. Uma homenagem. Parque de cultura-industrial que reúne no mesmo território a EMPEDRA promotora da actividades desenvolvidas no CIAM[E] – Centro de Investigação Artístico do Material [Empedra] e ALFREDO ANTUNES FLOR, a única realidade existente: empresa de transformação e comercialização de pedra natural fundada em 1956. Ao longo do meio século de existência cultivou a partilha entre a tradição e contemporaneidade através do trabalho de cantaria o que faz desta casa uma Oficina à Antiga Portuguesa. Actualmente incorporou na sua estrutura arquitectos, designers, artistas e académicos que em conjunto com os Canteiros trabalham diariamente para manter o nome da pedra na história. A partir desta partilha nasce a vontade de reunir no mesmo lugar a pedra, a arte e a educação com o objetivo de valorização da produção manual, fundamentação da pesquisa, preservação do ofício e de divulgação da obra de arte.”

POSIÇÃO _ GESTOR DE PROJETOS EM OFICINA

Flor procura um “braço direito” para a gestão e execução dos trabalhos em oficina de pedra, que vão desde produção para obras de interiores/exteriores à criação/execução de peças artísticas. Conta ainda com projetos de investigação na área.

Acima de tudo, precisa de uma pessoa interessada, com sentido de compromisso e vontade de crescimento na área.

REQUISITOS OBRIGATÓRIOS

1. Idiomas: Ser fluente em Português
2. Regime: Tempo inteiro **OU** Tempo parcial (5 dias por semana)
3. Educação/Experiência Profissional: Competências académicas* **OU** profissionais** demonstradas nas áreas de arquitetura, engenharia, na área industrial, na área artística ou áreas afins.

*Licenciatura, Mestrado ou outro nível de educação em instituições formais ou alternativas.
**Com possibilidade de pedido de referência

OUTRAS CARACTERÍSTICAS VALORIZADAS

Características não fundamentais para a elegibilidade da candidatura mas que poderão ser valorizadas no processo de recrutamento.

Disponibilidade:

- Disponibilidade para iniciar o mais depressa possível;

Idioma

- Inglês (escrita e oral)

Competências Técnicas:

- Ferramentas de trabalho:
    - Competências básicas digitais de utilização do Google Workspace (Docs, Spreadsheets, Drive, Gmail, Calendar)
    - Competências avançadas em ferramentas de modelação 2D, AUTOCAD.
    - Competências avançadas em ferramentas de modelação: 3D REVIT ou ARCHICAD OU RHINOCEROS 3D OU modelação 3D max/renderização.
- Gestão de equipas
- Gestão de projetos em oficina (em qualquer tipo de oficina)
- Atenção ao detalhe e rigor em relação a números, finanças e prazos.

Experiência Profissional ou de Voluntariado/Ativismo:

- Em projetos ou organizações pequenas (>5 pessoas);
- Em projetos de arquitetura e/ou obras de arte.
- Em projecto ou organizações universitárias.

Competências Sociais:

- Capacidade de construir e manter laços com outras pessoas, qualquer que seja a idade, etnia, nacionalidade, sexo, contexto sócio-económico ou religião;
- Capacidade e gosto por gerir e dinamizar pessoas e equipas;
- Comunicar de forma clara e eficaz.

Competências Organizacionais:

- Capacidade e vontade de trabalhar numa estrutura organizacional pequena/familiar e promover o espírito de autonomia em toda a organização;
- Autonomia e motivação para trabalhar com pouca ou nenhuma supervisão, mas também com capacidade de trabalho de equipa;
- Atitude de compromisso e gestão pessoal para trabalhar com horário e modelo
- (remoto/presencial) flexíveis, de forma a responder às necessidades da organização, podendo incluir em casos pontuais, fins-de-tarde ou fins de semanas;
- Capacidade de priorização e de definição de limites e cronogramas realistas.

Atitude:

- Ser pontual e polivalente;
- Ser responsável e determinado;
- Ser pró-ativo e crítico-construtivo;
- Ser capaz de se adaptar à estrutura da organização.
- Ser curioso, autodidata e integrar um registo de co-aprendizagem;
- Abordar os outros com uma atitude, tom e linguagem corporal positivos.

TAREFAS E RESPONSABILIDADES

- Responsável por desenho de preparação de medidas de produção
- Responsável de produção com recurso a CNC - Computer Numerical Control
- Coordenação de produção:
    - Gerir projectos em oficina
    - Articular escritório-oficina
    - Gerir de equipas no planeamento, produção em oficina e entrega ao cliente
    - Controle de qualidade e produção
    - Apoio na gestão global das encomendas

CONDIÇÕES DO CONTRATO

1. Possibilidade de **contrato** a tempo inteiro ou parcial (40h ou 20h)
    a. Regime laboral 5 dias por semana, de segunda-feira a sexta-feira
    b. Horário: flexível, consoante os projetos em desenvolvimento
    c. Duração inicial do contrato: 6 meses, sendo que os primeiros 2 meses serão em regime de experiência/teste, seguido de contrato renovável anualmente.
2. Salário: a definir - negociável consoante disponibilidade e experiência nas áreas. Renegociável aquando da renovação do contrato.
3. Dinâmica: Flexibilidade e autonomia, mediante sentido de compromisso, relativamente a horários e modelo presencial de trabalho.
4. Espaço de trabalho: mesa de trabalho em sala partilhada com a restante equipa.
5. Formação: em Easystone – software CAD/CAM especializado para pedra natural.
6. Outras possibilidades:
    a. Possibilidade de alojamento.
    b. Possibilidade de realização de estágio profissional obrigatório para entrada na Ordem dos Arquitectos.

PROCESSO DE RECRUTAMENTO

1. Candidatura: preencher este formulário e anexar o respetivo **CV**, **Portfólio e ou Referências** (se houver, de antigos colegas de trabalho) até **17/11/2024**.
2. Entrevistas: serão marcadas no período de **18/11/2024** a **22/11/2024**;
3. Decisão Final: o painel de recrutamento tomará a decisão final até **30 de novembro**;
4. Início do Contrato: Imediato ou de acordo com a disponibilidade.

Outras Informações

Localização
Av. Salgueiro Maia 1117, 2785-501 São Domingos de Rana

Website
Home (alfredoantunesflor.pt)

Facebook
Alfredo Antunes Flor

Projetos inseridos na Oficina
CIAM[E] Centro de Investigação Artístico Material + [EMPEDRA]